DOSSIER LA DATA

ÍNDICE:

- **ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA**
  - SENDERISMO. RUTAS GUIADAS
    - Cañadas reales
    - Gallegos-Pedraza-Galíndez
    - El Acebal de Prádena
    - Cueva de Los Enebralejos
    - El Chorro de Navafría
  - RUTAS POR EL SUR DE SEGOVIA
  - PIRAGÜISMO: RUTA POR EL EMBALSE DE LINARES
  - PARQUE NATURAL DE LAS HOCES DEL RÍO DURATÓN
  - RUTA SAN MIGUEL DE BERNUY
  - RUTAS EN BICICLETA
  - AVISTAMIENTO DE AVES
  - NORDIC WALKING
  - ESQUÍ DE FONDO
  - ESQUÍ ALPINO
  - RUTAS A CABALLO
- **VISITAS CULTURALES**
  - SEGOVIA
  - RUTA DEL ROMÁNICO POR LA PROVINCIA
  - HOCES DEL RÍO DURATÓN
  - SEGOVIA NATURAL
  - RÍO SAN JUAN
  - PEDRAZA
  - COCA
  - SEPÚLVEDA
  - AYLLÓN
  - LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO
  - CUELLAR
  - TURÉGANO
  - PUEBLOS NEGROS

ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA

SENDERISMO. RUTAS GUIADAS

Cañadas Reales

El recorrido por las Cañadas Reales de Segovia Sur se inicia en el pueblo de Arcones en la Cañada Real Soriano Occidental (Vera de la Sierra) y finaliza en Villacastín en la Cañada Real Leonesa Oriental.

Tramo de los Pueblos Serranos:

Arcones-Navafría-Collado Hermoso-Sotosalbos. Sigue un trazado rectilíneo por la falda de la Sierra entre 1.200 y 1.300 m. A nuestra derecha quedarán las matas de robledales y fresnedas y a nuestra izquierda los bosques de pino silvestre de las zonas altas. Otras cañadas, cordeles y coladas la unen con los pueblos situados más al Norte (Santiuste, Torreval, Orejana y la medieval y amurallada Pedraza).

Ficha técnica:

Inicio de la ruta: Arcones (Cañada Real Soriana Occidental-Vera de la Sierra).

Fin de la ruta: Villacastín (Cañada Real Leonesa Oriental).

Longitud de la ruta: 103 km.

Duración de la ruta: 5 días a pie, 3 días en bici de montaña.

Desnivel de la ruta: 1.080 m (paso del rio Eresma), 1.424 m (en el paso de los campos de Azalvaro a Villacastín).

Interés de la ruta: Histórico-Cultural, natural y paisajístico.

Época recomendada: Todo el año, especialmente otoño y primavera.

Dificultad: Recorrido rectilíneo con numerosas pero pequeñas subidas y bajadas. En época de lluvias cruzaremos terrenos muy encharcados.

Características de la ruta: Larga ruta por Segovia sur por las dos cañadas Reales que la cruzan. Une pueblos de antigua tradición y recorre paisajes naturales excepcionales. La mayoría de sus escalas de descanso y avituallamiento serán punto de partida para otras rutas dentro de Segovia Sur.

Gallegos-Pedraza-Galíndez

Ficha técnica:

Inicio de la ruta: Gallegos.

Fin de la ruta: Gallegos.

Longitud de la Ruta: 15,6 Km.

Duración de la Ruta: 5 Horas.

Desnivel de la Ruta: 1.000 metros (Pedraza, zona de huertas), 1.242 metros (Gallegos).

Interés de la Ruta: Paisajístico, histórico, cultural y etnográfico.

Época Recomendada: Primavera, otoño e invierno.

Dificultad: Media ya que se trata de un recorrido largo.

Características de la ruta: Ecosistemas (dehesas de fresno y roble, sabinar y matorral). Tipo de camino (cordeles de trazado bien marcado casi en su totalidad).

MÁS INFORMACIÓN

http://www.tenadadelmonte.es/senderismo/

Cigüeña 6, 40160, Cabanillas del Monte, Segovia

Teléfonos: 660 267 905, 629 069 515

http://senderosdelduraton.wordpress.com/

Teléfono: 616 258 542

http://www.segoviasur.com

Teléfono: 921 44 90 59

El Acebal de Prádena

La dehesa de Prádena por si misma ya sería algo digno de visitar, por la fauna y flora que contiene robles centenarios, helechos, piornos, retamas, maellos y los arroyos que la

riegan por todas partes, pero, además, contiene el bosque de acebos más meridional de Europa.

MÁS INFORMACIÓN

www.escapadarural.com

http://www.siempredepaso.es/el-acebal-de-pradena-segovia/

Cueva de los Enebralejos

Desde su entrada, la cueva nos presenta la belleza de sus salas y galerías, adornadas con un espléndido conjunto de concreciones calcáreas: estalactitas, estalagmitas, columnas, coladas y banderas se suceden a medida que nos internamos en ella.

Nos encontramos también con numerosas muestras del uso de la cueva como necrópolis, por nuestros antepasados del calcolítico, en forma de pinturas y grabados que han sido datados aproximadamente del año 2.500 A.C.

MÁS INFORMACIÓN

www.cuevadelosenebralejos.es/

Travesía Cueva s/n, 40165, Prádena, Segovia

Teléfono: 921 50 71 13

El Chorro de Navafría

En medio de los pinares que rodean esta localidad, perfectamente señalizado y a muy poca distancia del pueblo, se descuelga el arroyo del Chorro por un espectacular "tobogán" rocoso de varias decenas de metros, donde se llega tras un agradable paseo en pleno bosque.

MÁS INFORMACIÓN

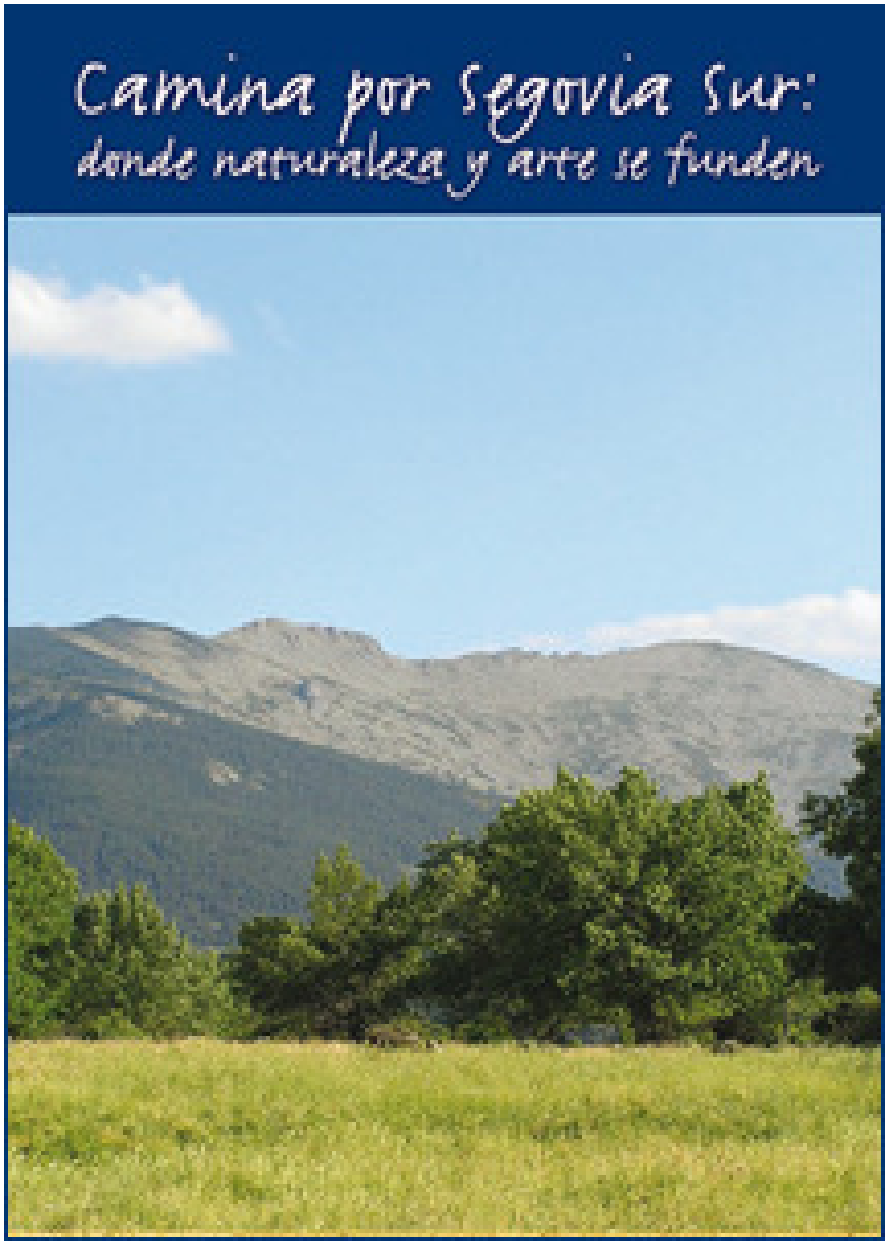
Ayuntamiento de Navafría

http://www.navafria.es/turismo

Plaza Mayor 1, 40161, Navafría, Segovia

Teléfono: 921 506 001

RUTAS POR EL SUR DE SEGOVIA



La comarca de Segovia Sur, con sus pequeños y grandes pueblos está ahí para ser descubierta y recorrida paso a paso. Y, si los pueblos más grandes, tienen en apariencia más interés por sus monumentos, servicios, etc., los pueblos más pequeños nos esperan en todo su esplendor para ofrecernos grandes dosis de encanto.

MÁS INFORMACIÓN

Segovia Sur

http://www.segoviasur.com/

http://www.segoviasur.com/index.php/segovia-sur/galeria-de-imagenes/rutas-segovia-sur.html

Teléfono: 921 449 059

PIRAGÜISMO. RUTA EMBALSE DE LINARES

El Río Riaza se ensancha a la altura de Aldealengua de Santa María, donde deja de ser agua corriente para comenzar a remansarse formando el embalse de Linares. Embalse rodeado de historia, nos muestra en su ribera izquierda la Villa de Maderuelo. Asomado a las aguas, en Maderuelo se conservan los restos del lento paso del tiempo, en sus casonas, calles empedradas, y rincones inolvidables.

Bajo las aguas se encuentran el Pueblo de Linares y un puente romano bajo las aguas que emerge frente a la Ermita de la Vera Cruz, ahora custodiados por el vuelo de los buitres leonados procedentes de la cercana Reserva de Rapaces del Espacio Natural de las Hoces del Riaza.

En la presa comienza el refugio de rapaces de Montejo de la Vega de Serrezuela, gestionado por Adena. Veremos la Villa Medieval de Maderuelo y contemplaremos el vuelo de los buitres leonados que nos sobrevuelan mientras navegamos.

Ficha técnica:

Trayecto: Navegación por el embalse de Linares hasta llegar a la zona encañonada.

Interpretación del entorno: fauna, flora, historia…

Visita al pueblo medieval de Maderuelo.

Duración: 3 ó 6 horas, con descansos para comer, bañarse, visitar los lugares más representativos del cañón.

Es importante ir provisto de gorra y crema protectora de los rayos solares; llevar agua y tener ropa de repuesto, ya que las condiciones atmosféricas en determinadas ocasiones son imprevisibles y, como en toda actividad acuática, las salpicaduras son inevitables.

Los guías son profesionales del sector avalados por la experiencia de varios años en el entorno del turismo náutico y por sus conocimientos sobre las cuestiones inherentes a la zona en la que se desarrolla la actividad, siendo su objetivo principal el de atender en todo momento a las indicaciones, inquietudes y sugerencias de los participantes en la actividad.

PARQUE NATURAL DE LAS HOCES DEL RIO DURATON

Monasterio de la Hoz - Priorato de San Frutos

Recorrido de aguas tranquilas en embarcaciones de una, dos o tres plazas. Acompañados por un monitor-guía, por una de las zonas de reserva del Parque Natural y visita de lugares pintorescos e históricos en un cañón donde las paredes superan los 100m de altura y con una de las mayores poblaciones de buitres leonados de Europa.

Ficha Técnica:

Interpretación del entorno: Flora (enebros, sabinas, plantas aromáticas…), fauna, (buitres leonados alimoches, chovas piquirrojas…), restos históricos (ermitas, monasterios, restos romanos y celtas…), leyendas…

Con descansos para comer, bañarse, visitar los lugares más representativos del cañón.

Horarios: 10,00 h a 16,00 horas.

Punto de encuentro: Camping de Cantalejo.

Incluye:

- Monitores titulados en piragüismo y tiempo libre
- Educadores ambientales
- Materiales homologados para cada actividad
- Permisos y seguros necesarios

Recomendaciones:

- Vestir ropa cómoda y calzado adecuado para el campo
- Ropa y calzado de repuesto en el coche
- Protección adecuada en función de la climatología
- Durante la actividad conviene llevar consigo algún refrigerio y aperitivo
- Es aconsejable llevar prismáticos, cámara fotográfica

RUTA SAN MIGUEL DE BERNUY. Zona recreativa de las Vencías

Un embalse situado en el Río Duratón entre San Miguel de Bernuy y la Villa de Fuentidueña que destaca del entorno como una pequeña joya, es el Embalse de las Vencías.

De nuevo aquí el río se encuentra con un sustrato calizo y excava formando bellísimos paredones verticales. Refugio de rapaces, como el buitre leonado, el alimoche, el halcón peregrino, o el cernícalo, no es raro ver sobrevolar las aguas al milano negro o al ratonero.

Y acompañando a la anciana sabina y al enebro, veremos a la encina cuando de repente el suelo deja de ser calizo y se transforma en esquisto. Una vez sorteado el muro de la presa, la fresca rivera nos acompaña hasta la Villa de Fuentidueña, impresionante en restos históricos y que aún deslumbra e invita al descubrimiento.

Ficha técnica:

Trayecto: Desde San Miguel de Bernuy hasta el Embalse de las Vencías.

Navegaremos hasta el muro de la presa. En caso de hacer 7 horas, caminaremos hasta la Villa de Fuentidueña desde el muro de la presa.

Interpretación del entorno: flora, fauna, restos históricos (zona de las ermitonas, pico del cuerno…).

Visita opcional al pueblo medieval "La Villa de Fuentidueña", donde contemplaremos tumbas antropomorfas, iglesias románicas, puente romano…, que nos darán una idea del esplendor de esta villa en tiempos pasados.

Es importante ir provisto de gorra y crema protectora de los rayos solares; llevar agua y tener ropa de repuesto, ya que las condiciones atmosféricas en determinadas ocasiones son imprevisibles y como en toda actividad acuática las salpicaduras son inevitables.

Los guías son profesionales del sector avalados por la experiencia de varios años en el entorno del turismo náutico y por sus conocimientos sobre las cuestiones inherentes a la zona en la que se desarrolla la actividad, siendo su objetivo principal el de atender en todo momento a las indicaciones, inquietudes y sugerencias de los participantes en la actividad.

Duración: 3 ó 7 horas, con descansos para comer, bañarse, visitar los lugares más representativos del cañón.

Horarios: de 10,00 a 10,30 y de 15,30 a 16,00 para media jornada; de 11,00 a 11,30 para jornada completa.

MÁS INFORMACIÓN

http://naturaltur.com/

Teléfono: 921 521 727

RUTAS EN BICICLETA

El conjunto de itinerarios que se presentan por las carreteras locales de la provincia de Segovia se nutre de elementos arquitectónicos como son los palacios y castillos, las ermitas y puentes medievales, así como de otros de orden menor, como lavaderos, casas arrieras, fuentes y pilones, palomares y molinos. Todo ello no sería posible sin el entorno en el que se encuentra.

MÁS INFORMACIÓN

http://www.naturcletalagranja.com

Teléfono: 609 965 148

http:/www.segoviaturismo.es

Teléfono: 921 46 60 70

AVISTAMIENTO DE AVES
Observación de aves en su estado natural

TRINO
Turismo Rural de Interior y Ornitología
Castilla y León - España

La Comunidad Autónoma de Castilla y León posee un gran potencial para la observación de aves puesto que cuenta con una amplia variedad de ecosistemas que le proporcionan una alta diversidad avifaunística, contando con registros de 361 especies de aves, 218 consideradas como nidificantes de las 266 citadas en España. Todo ello hace que Castilla y León se posicione como destino de turismo ornitológico tanto a nivel nacional como europeo.

MÁS INFORMACIÓN

http://www.birdwatchinginspain.com/

Teléfonos: 983 761 145, 983 761 121

NORDIC WALKING

El Nordic Walking o Marcha Nórdica es un concepto de movimiento para todo el cuerpo, es agradable y muy efectivo, actúa de forma suave pero muy eficaz. Se trata de una modalidad deportiva que consiste en caminar con un bastón en cada mano, que permite ejercitar, además de las piernas, la parte superior del cuerpo lo que representa una serie de ventajas comparado con el resto de actividades deportivas; con él se mueven sincronizadamente 600 músculos (90% de los que tenemos en nuestro cuerpo).

MÁS INFORMACIÓN

www.navafriaesqui.com/actividades/nordic-walking/

Centro de Esquí Nórdico de Navafría, Aldealengua de Pedraza

Teléfonos: 629 339 369, 921 922 468

info@navafriaesqui.com

ESQUÍ DE FONDO

El esquí de fondo o esquí a campo traviesa (en inglés cross-country skiing) es una modalidad de esquí donde los participantes recorren largas distancias, con el objetivo de completar el recorrido en el menor tiempo posible. Se realiza en terrenos llanos u ondulados, a diferencia del esquí alpino, que se practica en pendientes pronunciadas de montañas.

El esquí de fondo forma parte de la familia de esquí nórdico, dado que se originó en los países nórdicos.

MÁS INFORMACIÓN

www.navafriaesqui.com/actividades/nordic-walking/

Centro de Esquí Nórdico de Navafría, Aldealengua de Pedraza, Segovia

Teléfonos: 629 339 369, 921 922

info@navafriaesqui.com

ESQUÍ ALPINO

Enclavada en la provincia de Segovia a poco más de una hora de Madrid capital, cuenta con buenas comunicaciones tanto con el centro como el nordeste de la Península al estar muy cerca de la N I. En 1975 fue sede de una prueba de la Copa de Europa de esquí.

Dispone de los servicios habituales para este tipo de centros, servicios públicos, dos bares, una cafetería, un restaurante, oficina de información, taquillas, alquileres, un hotel, un

albergue, tres escuelas de esquí y snow-board... pero además se pueden realizar excursiones a zonas de interés, como **el bosque de hayas** más meridional de Europa, o el **Palacio de Contreras,** del siglo XV, situado en Ayllón.

Además, debido al parón estival provocado por la subida de las temperaturas en primavera y verano, La Pinilla adapta parte de sus pistas, para disciplinas de ciclismo, como el descenso o el enduro, convirtiéndose durante esos meses de calor en un Bikepark, con pistas para todos los niveles.

MÁS INFORMACIÓN

http://www.lapinilla.es

Central de Reservas reservas@lapinilla.es

Teléfono: 902 879 069

RUTAS A CABALLO

Disfruta de una gran aventura a lomos de unos impresionantes caballos de monta clásica, bien por la sierra de Segovia, o por la zona también conocida de La Granja de San Ildefonso. Por un entorno natural envidiable por su paisaje y entorno y guiados por un instructor de monta e intérprete de la naturaleza, disfrutareis de estos majestuosos animales.

MÁS INFORMACIÓN

http://www.centroecuestrelahuella.com/

Contacto en Navafría: Luis Martín, teléfono: 690 091 148

VISITAS CULTURALES

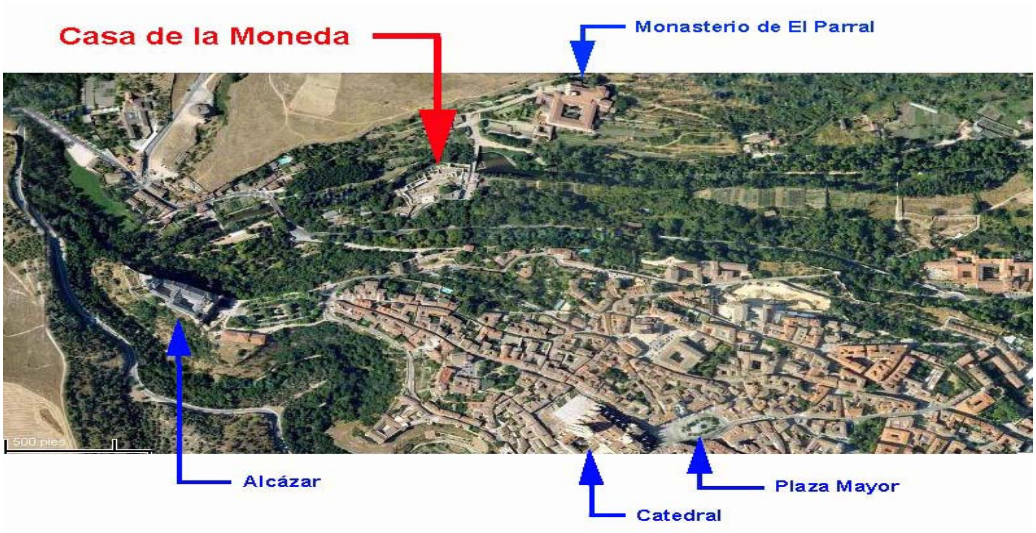
SEGOVIA (CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD)

"En la visión que el viajero se forma de Segovia, rebullen en caos magnífico todos los monumentos de la ciudad. La mente se llena de palacios, capillas, arcos, capiteles, rejas, ventanas, torres, retablos… La imaginación, deslumbrada, en horas de recuerdo va de una maravilla a otra. No podemos poner pronto orden y sosiego en la admiración". (Azorín)

Un alto Acueducto romano que cruza las viejas calles medievales, un Alcázar que recuerda a los castillos centroeuropeos, iglesias románicas de atractivo espiritual, la ubicación entre el verdor de la sierra y la parda llanura. Todo en la ciudad castellana es peculiar e inconfundible.

A Segovia la han hecho los místicos Juan de la Cruz y Teresa de Jesús, y los valientes guerreros Juan Bravo, el Comunero, o Día Sanz y Fernán García conquistadores de Madrid a los moros. Pero también a Segovia la han dado forma y sentido la palabra de María Zambrano, los paseos, tertulias y clases de Antonio Machado en el Instituto, Gómez de la Serna desvelando "El secreto del Acueducto" y Louis Proust investigando en el Real Laboratorio de Química a la sombra del Alcázar.

Visitas y monumentos



Acueducto

Único y magnífico, el Acueducto de Segovia es una de las más soberbias obras que los romanos dejaron repartidas por su vasto imperio. Fue construido para conducir hasta Segovia el agua de la Sierra, es símbolo heráldico de la ciudad y su construcción fue atribuida al diablo por la leyenda.

Las hipótesis apuntan a que fue construido en el siglo I. La imposibilidad de datación exacta no impide que encabece la clasificación de mejores obras de ingeniería civil en España. Sus 167 arcos de piedra granítica del Guadarrama están constituidos por sillares unidos sin ningún tipo de argamasa mediante un ingenioso equilibrio de fuerzas. Obra extraordinaria, en la que la utilidad convive con la armonía y la belleza, ha prestado servicio a la ciudad hasta fechas recientes. A través de los siglos, apenas ha sufrido modificaciones.

Sólo durante el ataque contra Segovia dirigido en 1072 por el musulmán Al-Mamún de Toledo sufrieron deterioro 36 arcos; los daños fueron restaurados en el siglo XV. Desde antiguo, existen dos hornacinas que probablemente protegían a dioses paganos, sustituidas en tiempo de los Reyes Católicos por las imágenes de San Sebastián y de la Virgen.

Alcázar

Palacio real situado en lo alto de una roca entre los ríos Eresma y Clamores, aparece documentado por primera vez en 1122, aunque es posible que existiese en época anterior. Fue una de las residencias favoritas de los Reyes de Castilla, construido en la transición del románico al gótico, y en el que destaca la decoración mudéjar de sus amplios salones.

Su perfil aparece como un buque imaginario sobre el tajo en el que confluyen los ríos Eresma y Clamores, festoneado por el escenario de ocres y azules de la llanura y la sierra. Le anteceden unos cuidados jardines con el monumento erigido a los héroes de la Guerra de la Independencia Daoíz y Velarde.

Un profundo foso con puente levadizo abre paso a una fortaleza de ubicación privilegiada, posiblemente habitada desde la época celta. El castillo, convertido en Alcázar -residencia real- en el s. XIII, adquirirá su fisonomía gótica en los tiempos de Juan II y Enrique IV. Su restauración ha sido continua tras un grave incendio ocurrido en 1862 y que a punto estuvo de destruirlo definitivamente. Sin embargo, en 1882, reinando Alfonso XII, se inició su reconstrucción, ya nunca abandonada por el Patronato del Alcázar, que ha ido restaurando artesonados, frisos, retablos y muros.

Monasterio de San Antonio del Real

Era el antiguo pabellón de caza de Enrique IV y más tarde se convirtió en convento. Son únicos sus techos artesonados de estilo mudéjar que datan todos de 1455, son todos de época (al contrario de los techos del Alcázar de Segovia que fueron destruidos durante el incendio de 1862 y reconstruidos a principios del siglo XX). La iglesia presenta un techo mudéjar y el claustro (ahora convertido en museo) presenta otros ejemplos de techos mudéjares de técnica nazarí.

La Catedral

La Catedral de Santa María es la última catedral gótica que se construyó en España. Está considerada como la obra maestra del gótico vasco-castellano y se la conoce como "La Dama de las Catedrales". Se trata de la tercera catedral de la ciudad, y conserva el claustro de la segunda, ubicada frente al alcázar y destruida durante la Guerra de las Comunidades en 1520.

Las Murallas

Ya existían cuando Alfonso VI de Castilla arrebató la ciudad a los árabes, quien mandó ampliarla llegando a tener un perímetro de 3 kilómetros, ochenta torres, cinco puertas y varios portillos. Su construcción se realizó principalmente con sillares de granito, aunque también se reutilizaron lápidas de la necrópolis romana. La muralla recorre el casco

antiguo, y en la actualidad conserva tres puertas: San Cebrián, de gran austeridad; Santiago, de aspecto mudéjar; y San Andrés, puerta de acceso a la judería.

Arquitectura religiosa

La ciudad conserva un importante conjunto de iglesias románicas tanto de piedra como de ladrillo, donde destacan San Esteban, San Millán, San Martín, la Santísima Trinidad, San Andrés, San Clemente, Santos Justo y Pastor, la Vera Cruz y San Salvador entre otras. También conserva diversos conventos y monasterios como, el del Parral o el de San Vicente el Real**.**

Arquitectura civil

Ha de destacarse la arquitectura civil de la ciudad, con abundantes palacios medievales con fachadas, portadas, patios de columnas, escudos y torreones. Se pueden destacar diversas portadas en la calle Daoíz, la Casa del Sello en la calle San Francisco, la Casa-Museo del Torreón de Lozoya en la plaza de San Martín, la Casa del Siglo XV (o de Juan Bravo), la Casa del Conde Alpuente (Fomento), la Casa de los Picos y otras de la Calle Real.

La taberna más antigua de la ciudad data de 1861 y se trata de la Taberna Rubí, situada a pocos pasos de la Plaza Mayor.

Merece mención especial la arquitectura civil tradicional con el estilo propio de tejados segovianos de teja y con la típica decoración de esgrafiados en las fachadas.

Una de las esculturas más emblemáticas de la ciudad es la loba capitolina que se ubica frente al acueducto, una copia de la escultura Luperca que se conserva en el Museo Capitolino, y fue un obsequio que Roma entregó a la ciudad en 1974 durante los actos de celebración del bimilenario del acueducto.

Fábrica de la Moneda

Es uno de los pocos edificios fabriles del siglo XVI que ha llegado casi intacto hasta nuestros días. Se halla en la margen izquierda del río Eresma y fue construido por el arquitecto Juan de Herrera para Felipe II, que estableció en él una ceca que introdujo en España la técnica de acuñación en España mediante rodillo.

Parques y jardines

Los Jardines del Alcázar, El Jardín de la Merced, el paseo del salón, los Jardinillos de San Roque, El Jardín de los Cañuelos, Alameda del Eresma, Alameda de la Fuencisla, Jardín de Fromkes, Jardín de la plaza del Conde Alpuente, Jardín de la plaza de Colmenares, Jardín de San Agustín, Parque de la Albuera, Parque de la Dehesa, Pinarillo de la Cuesta de los Hoyos, Valle del Clamores y Romeral de San Marcos.

RUTA DEL ROMÁNICO POR LA PROVINCIA

La provincia de **Segovia** ofrece al visitante amante del arte medieval nada menos que un total de 300 edificios o restos románicos de entidad a lo largo y ancho de la provincia, lo que supone una de las mayores concentraciones de restos románicos de toda España.

MÁS INFORMACIÓN

http://www.arteguias.com/romanico_segovia.htm

HOCES DEL RÍO DURATÓN.

Su especial orografía, que favorece la existencia de un microclima en el fondo de su cañón y su excepcional estado de conservación han hecho posible la existencia de una larga lista de especies animales y vegetales que viven adaptadas a este medio.

LUGARES DE INTERÉS (SEPÚLVEDA)

En Sepúlveda, la Iglesia románica de Santiago**,** que ha gozado de una excelente restauración. En este edificio se encuentra la Casa del Parque de las Hoces, donde se recibirá la información de la génesis que dio lugar al parque, a su flora y fauna y a los distintos núcleos de población, así como de los distintos oficios tradicionales de la zona.

SEGOVIA NATURAL

Es una visita para embriagar los sentidos, pues son tantos los alicientes que nos salen al paso: iglesias, conventos y monasterios, santos que se elevan sobre el suelo y otros que viven en cuevas excavadas en la propia roca; judías despeñadas y milagrosamente salvadas por intercesión divina; iglesias de misterioso pasado fundadas por órdenes militares no menos misteriosas, monedas acuñadas a la vera del río. Todo ello arropado por una frondosa vegetación.

LUGARES DE INTERÉS:

Iglesia y barrio de San Lorenzo. Fue un arrabal de artesanos y molineros.

Monasterio de San Vicente, que desemboca en uno de los más deliciosos parques de la ciudad:

La Alameda del parral. Una frondosa vegetación de Castaños de Indias (que ni son castaños, ni se come su fruto ni tampoco es de las indias. Su procedencia es del sur de Albania), plátanos, sauces y chopos harán de éste un paseo inolvidable en cualquier época del año**.**

En el Mirador de los Altos del Parral, con la ayuda de un gran mosaico, se pueden identificar muchos de los hitos del casco antiguo**.**

Monasterio de Nª Sra. del Parral.

Casa de la Moneda.

Iglesia de la Vera Cruz, donde se pueden contemplar extrañas figuras fantásticas labradas en la piedra, y que nos transportarán a un mundo de misterios y enigmas.

Convento de la Santa Cruz Real, que tuvo como prior a Torquemada, y en su interior se halla la cueva donde rezaba su fundador, Santo Domingo de Guzmán. Cuenta la tradición que en ella tuvo Santa Teresa uno de sus famosos éxtasis.

Mirador de los Altos del Parral

Mirador de la judería, en el antiguo **Cementerio judío.** Desde aquí se hace más patente la apreciación de la capacidad multicultural en la Edad Media, donde moros (la mayoría conversos), judíos y cristianos vivían en paz y armonía.

Desde el **Mirador de los Altos de la Piedad** se pueden contemplar preciosas vistas de la ciudad y de la sierra de Guadarrama.

RÍO SAN JUAN.

El río San Juan discurre plácidamente entre la sierra de Guadarrama y el Duratón, al cual cede sus aguas. A lo largo de su curso se han levantado iglesias, castillos en una tierra de frontera que era necesario afianzar ante el enemigo que vino del sur. En sus orillas el hombre ha sabido sacarle rendimiento construyendo molinos, roturando sus vegas y aprovechando sus frondosas arboledas.

LUGARES DE INTERÉS:

Castroserna de arriba.

Castroserna de abajo. Ahí se encuentra un magnífico ejemplar de **enebro**. Merece la pena contemplar **su Iglesia románica** sus casas de arquitectura castellana y sus corrales de piedra, fundidos con los muros rojizos del cañón. En uno de estos corrales podemos comprobar la existencia de colmenas en viejos troncos de árboles.

Castillo de Castilnovo.

Molino de las Fuentes del río San Juan.

San Miguel de Neguera (despoblado). Etimológicamente, Neguera deriva del latín "necaria", que significa necrópolis.

MÁS INFORMACIÓN

Patronato Provincial de Turismo Segovia

Plaza Mayor 9, 40001, Segovia

Teléfono: 921 466 070

Email: info@segoviaturismo.es

PEDRAZA

Esta villa medieval amurallada, declarada Conjunto Monumental, es un excelente lugar donde sus estrechas callejuelas invitan a pasear y perderse, rememorando las vivencias de la Edad Media. El viajero podrá aprovechar, además, para disfrutar de la típica comida castellana, en la que destacan, con reconocimiento internacional, tanto sus asados como la repostería del lugar, entre la que merece la pena mencionar los Soplillos y el Ponche segoviano.

La respetuosa rehabilitación de sus viejos edificios configura un entorno evocador de épocas pasadas. Dominio señorial desde el siglo XIV, en el XV, con la llegada de la Casa de Velasco, (Condestables de Castilla), la villa comenzó a llenarse de casas nobles, cubiertas de blasones que en la actualidad siguen ennobleciéndola y otorgándola un empaque singular.

VISITAS Y MONUMENTOS

Centro temático del Águila Imperial, ubicado en la reconstruida **iglesia de San Miguel**, donde se proporciona información sobre dicha especie

La cárcel de la villa. Es un edificio medieval del siglo XIII y reconstruido en el XVI. El visitante podrá ver cómo eran las lóbregas mazmorras de los pisos bajos, los cepos para manos y pies, y la gran chimenea de las dependencias del carcelero. Con la visita a su alrededor, se podrá hacer una idea de cómo se desarrollaba la vida de la villa.

La calle Real es la espina dorsal del pueblo. Los edificios más notables se encuentran en ella.

La Plaza Mayor es la quintaesencia de la villa. Una plaza castellana hasta la médula. Irregular, algo anárquica y bastante destartalada, es una plaza hecha a retazos. Nadie la

diseñó y es hermosa, una de las Plazas Mayores más hermosas de España. Desde allí la calle Mayor apura hasta el Castillo.

La Iglesia de San Juan Bautista deja apreciar restos de su original estilo románico, como su torre con arquería en su cima y el ábside. El antiguo estilo románico sufrió un revestimiento barroco que ha dotado a su interior de un singular encanto. La pila bautismal es una notable pieza románica del siglo XIII**.**

El Castillo y museo Zuloaga, es una fortaleza edificada en el siglo XIII y reedificada en el XV, a su vez reformada en el XVI, de donde viene su actual estructura. A este castillo se vinculan hechos históricos, como la prisión de los hijos de Francisco I de Francia de 1525 a 1529.

Fiestas: **El concierto de las velas**

Cada primer y segundo sábado de Julio se puede contemplar la belleza de la villa, iluminada en su totalidad y en exclusiva por la luz de miles de velas mientras se asiste a conciertos de música clásica en un entorno tan privilegiado como la Plaza Mayor.

MÁS INFORMACIÓN

http://pedraza.info/

Patronato Provincial de Turismo Segovia

Plaza Mayor 9, 40001, Segovia

Teléfono: 921 466 070

Email: info@segoviaturismo.es

COCA

Coca-ciudad de Cauca se muestra al visitante como uno de los asentamientos poblados de manera continua más antiguos de la península ibérica. La ciudad muestra un legado arqueológico de primera magnitud: verracos prehistóricos, frescos romanos, torres

románicas. Destaca sobre todo ello su imponente castillo, que no deja de ser un sueño realizado, una demostración de poderío.

VISITAS Y MONUMENTOS.

El Castillo se presenta como una impresionante mole de ladrillo, protegida por un foso que supera la veintena de metros de profundidad. Es una obra cumbre de la arquitectura militar mudéjar y gótica. Se iniciaron las obras en el siglo XV y culminarían en los primeros años del XVI. Está profusamente decorado, tanto en su exterior como en el interior. Admirables son, así mismo, las bóvedas de su interior

Muralla medieval. Se conservan más de doscientos metros en posición original, entre los cuales destaca la **Puerta de la Villa o Puerta de Segovia.** Esta puerta se enmarca en alfiz de ladrillo. Sobre el alfiz, una galería corrida de ventanas, destinada a defensa.

Verracos Vacceos. Son esculturas zoomorfas realizadas en granito. Uno de ellos conserva, muy deteriorada, una inscripción funeraria.

En la Iglesia de Santa María la Mayor destaca el impresionante altar mayor. Fue concebida como capilla funeraria. Conserva cuatro sepulcros realizados en mármol de Carrara.

Torre de San Nicolás, único resto visible de la iglesia del mismo nombre, fue una poderosa atalaya defensiva**.**

Ermita de Santa Rosalía. Hospital de la Merced.

Domus romana. Se conservan los restos de lo que fue la residencia de un magistrado municipal romano.

Puentes. Puente Grande, sobre el Eresma se levantó sobre uno anterior, romano. Fue construido en el siglo XVIII**. Puente Chico.** Inicialmente de un solo ojo, fue necesario construir un segundo, por los destrozos que causaba el río Voltoya. **Puente sobre el arroyo Balisa.**

GASTRONOMÍA: Empiñonados, tortas de chicharrón, rosquillas de palo, embutidos, jamón, asados, morcilla de calducho, mondejo en salsa.

MÁS INFORMACIÓN

http://www.coca.es/turismo

Patronato Provincial de Turismo Segovia

Plaza Mayor 9, 40001, Segovia

Teléfono: 921 466 070

Email: info@segoviaturismo.es

SEPÚLVEDA

Es uno de los pueblos más bonitos de la provincia de Segovia. Escondido en medio de las impresionantes Hoces del Río Duratón, es un pueblo de tan solo mil habitantes y ofrece al visitante un conjunto de monumentos, calles estrechas, restaurantes y tiendas de artesanía y un destacable museo sobre la fauna y flora del Parque Natural de las Hoces del Río Duratón. Es el destino ideal para pasar un día paseando por un pueblo español que está situado en un entorno de extraordinaria belleza.

Además, Sepúlveda cuenta con unos vecinos singulares -la colonia más grande de Europa de buitres-. Casi 600 parejas aprovechan los acantilados rocosos de las hoces que supone el marco ideal para construir sus nidos. Los buitres que sobrevuelan las hoces y el pueblo de Sepúlveda forman parte de las vistas panorámicas y añaden al encanto y la belleza de este pueblo.

VISITAS Y MONUMENTOS

Castillo y murallas.

Iglesia de El Salvador, del siglo XI, cuenta con un ábside y cubierta de madera.

Iglesia de los Santos Justo y Pastor, recientemente restaurada.

Iglesia de Ntra. Sra. La Virgen de la Peña, Del siglo XII, se sitúa en la parte más alta del pueblo con vistas panorámicas por las hoces. **de San Bartolomé, de Santiago.**

La casa del moro. Cuenta la leyenda que Fernán Gonzalez, Conde de Castilla, sostuvo un duelo cuerpo a cuerpo con el alcaide moro Abubad, a quien cortó la cabeza, que hoy está esculpida en la fachada en la fachada de esta casa.

GASTRONOMÍA: Se centra en el cordero asado en horno de leña, que toma su sabor de las hierbas aromáticas que son su alimento.

MÁS INFORMACIÓN

http://www.sepulveda.es/turismo

Patronato Provincial de Turismo Segovia

Plaza Mayor 9, 40001, Segovia

Teléfono: 921 466 070

Email: info@segoviaturismo.es

AYLLÓN

Ayllón está lleno de rincones que hipnotizan a todo visitante, y el que sin apenas darse cuenta, dando un paseo y si se deja llevar por el silencio y el tiempo, descubre bellos

lugares. Todas sus estrechas callejuelas adoquinadas, que le dan un encanto especial al entorno, suben hacia el castillo, abriendo al final del camino una vista amplia y magnífica hacia la Martina, y hacia la vista panorámica de la localidad.

Su casco antiguo está declarado Bien de Interés Cultural.

VISITAS Y MONUMENTOS

Arco medieval

Este Arco da acceso al pueblo (el único que queda de los tres que tuvo el recinto amurallado de la villa) y se encarga, como buen centinela, de dar la bienvenida a todo el que se acerca a la villa en busca de su historia y sus encantos.

Palacio de los Contreras. Una vez pasado el Arco que da acceso a la villa, se encuentra este interesantísimo edificio de fachada de estilo gótico isabelino. Su portada, de sillería, se halla recuadrada con un cordón franciscano, con tres escudos ladeados hacia la izquierda.

Plaza Mayor. Centro neurálgico de la villa, la Plaza Mayor de Ayllón sorprende al visitante con su pintoresca personalidad. Los soportales con recios pilares de madera, que protegen de los rigores tanto del invierno como del verano, la uniformidad de las construcciones, conforman un todo armónico que hace de la plaza una imagen que se queda grabada en la retina.

Iglesia de San Miguel, su portada, semioculta por la balconada del atrio, construido todo ello en el siglo XVI, muestra la serena belleza de sus rosetones bizantinos. La finalidad de la citada balconada no era otra que la de servir a los miembros del cabildo eclesiástico como excepcional mirador para asistir a los festejos taurinos.

Iglesia de Santa María la Mayor. En ella destaca el retablo mayor, que es de una majestuosidad asombrosa

Convento de San Francisco. Este convento fue fundado por san Francisco de Asís en el año 1214. También pernoctó en su famosa hospedería, allá por 1581, la santa andariega Teresa de Jesús, procedente de Soria.

Palacio del Obispo Vellosillo. Eminente teólogo, participó, en representación de Felipe II, en las deliberaciones del Concilio de Trento y llegó a ser consejero real.

El castillo de Ayllón se alzaba en el cerro que domina la villa, toda ella circundada por un murallón de tapial árabe de gran espesor denominado **'Los Paredones',** en los que pueden apreciarse restos de vigas empotradas perpendicularmente. Dichas vigas permitían apoyar en ellas dos tableros verticales, los encofrados, que luego eran rellenados con tierra apisonada, a la que se añadía una lechada de cal.

Casa del Águila. Es éste uno de los edificios más destacados de la villa, debido a su magnífico escudo de armas.

Casa del Ayuntamiento. Este palacio, construido en el siglo XVI y reformado en profundidad en 1804, fue arrasado por un incendio, en 1945, del que sólo se salvó la fachada.

La Martina es la prueba evidente de la presencia de una fortificación musulmana de la que sólo queda esta antigua torre-vigía de piedra, con sus correspondientes almenas.

Tiene planta pentagonal y en sus muros se abren dos enormes arcos de medio punto, que posiblemente sirvieron como paso del camino de ronda de la muralla.

MÁS INFORMACIÓN

http://www.ayllon.es/turismo

Patronato Provincial de Turismo Segovia

Plaza Mayor 9, 40001, Segovia

Teléfono: 921 466 070

Email: info@segoviaturismo.es

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

Es el lugar elegido por Felipe V, el primer monarca de la dinastía de los borbones como lugar de descanso. Las obras finalizan en 1724. El pretendido palacio de retiro se convierte en sede de la Corte, lo que supuso la construcción de numerosos inmuebles colindantes. La Granja es barroca, es palaciega, sustituye la austeridad de las construcciones medievales por el sinuoso contorno del barroco, el desbarajuste de las construcciones del siglo XIII por un plan ordenado de urbanismo, el horizonte orgulloso y plano de Castilla por una exuberante vegetación.

VISITAS Y MONUMENTOS

Palacio real de San Ildefonso, Fuentes y Jardines reales, Real Colegiata, Real fábrica de Cristales, Los montes de Valsaín.

GASTRONOMÍA: Judiones de la Granja, truchas de Valsaín, cochinillo y cordero lechal, frambuesas y ponche segoviano.

MÁS INFORMACIÓN

http://www.webdelagranja.com/index.php

Patronato Provincial de Turismo Segovia

Plaza Mayor 9, 40001, Segovia

Teléfono: 921 466 070

Email: info@segoviaturismo.es

CUÉLLAR

Cuando paseamos por sus viejas y empinadas calles nos sorprende la gran riqueza monumental que el paso de la historia ha ido dejando en las calles y edificios de la villa: Palacios, casas blasonadas, arquitectura popular, conventos, el castillos, y fundamentalmente sus iglesias con sus torres de piedra marcan y definen el perfil de Cuéllar

MÁS INFORMACIÓN

Oficina Turismo de Cuellar

http://www.cuellar.es/

C/Palacio s/n, 40200, Castillo de Cuéllar, Cuéllar, Segovia

Teléfono: 921 142 203

Email: turismo@aytocuellar.es

VISITA A TURÉGANO

Decir Turégano es decir Castillo, pues la fortaleza de ésta villa episcopal es de las más importantes de España y desde luego la más singular de todas por su carácter de iglesia fortificada inexpugnable.

MÁS INFORMACIÓN

http://www.tureweb.com/

LOS PUEBLOS NEGROS

En los llamados pueblos negros de Guadalajara, la arquitectura convive con la naturaleza en perfecta unión. La historia y la forma de vida de sus habitantes que han aprovechado los escasos recursos y materiales de su entorno para levantar unas atractivas y vistosas construcciones basadas en paredes y techumbres de pizarra y piedras oscuras, se han convertido en la seña de identidad de estos pueblos negros.

En la actualidad, se encuentra en proceso de ser declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

La Ruta de los Pueblos Negros garantiza un viaje a otra época, a lo más auténtico de la naturaleza.

MÁS INFORMACIÓN

Patronato Provincial de Turismo Segovia

Plaza Mayor 9, 40001, Segovia

Teléfono: 921 466 070

Email: info@segoviaturismo.es

En Tamajón, la **Iglesia** románica, la **Casa Palacio de los Mendoza** y los restos de un castillo árabe conocido como "**El Castillejo**". En las proximidades nos encontramos con la "**Ciudad encantada de Tamajón**", un paraje de interesantes formaciones de roca caliza donde se encuentra la **Ermita de la Virgen de los Enebrales**.

Campillejo, **El Espinar** (ambos con importantes muestras de la arquitectura negra en todo su conjunto), **Campillo de Ranas** donde se puede disfrutar del paraje del Valle del Arroyo del Soto, **Robleluengo,** Situado a los mismos pies del pico Ocejón (2.048 m) se encuentran la localidad de **Majaelrayo**, uno de los puntos de mayor encanto de la ruta.

Al otro lado del Ocejón, en la ladera oeste, se encuentra la localidad de **Valverde de los Arroyos**, la otra localidad emblemática de los pueblos negros. Un pueblo con una perfecta simbiosis entre su conjunto arquitectónico popular (basado en La Plaza Mayor, las calles y las casas con típicas balconadas de madera) y el paisajístico, donde la visita a La Chorrera de Despeñalagua es inevitable. Numerosos arroyos y torrenteras confirman el porqué del nombre del pueblo y forman un bello panorama en su descenso vertiginoso por los picachos del Ocejón, las Piquerinas y el Cerro del Campo. Otros pueblos de gran belleza son Almiruete y Palancares.

Cabe la opción de parar en Cogolludo para visitar el Palacio de los Duques de Medinaceli (joya renacentista del siglo XV), la Colegiata (siglo XVI) donde se puede contemplar el cuadro de Ribera "Los preliminares de la Crucifixión de Cristo" y las ruinas del castillo.